

30. September 2010

Pressemitteilung

Köln. KultCrossing - KultShops an der Max-Ernst-Gesamtschule

Im Rahmen ihrer Projektwoche erwartet die SchülerInnen der 11. Klasse der Max-Ernst-Gesamtschule in Köln ein Unterricht der besonderen Art: die drei fächerübergreifenden Unterrichtsmodule „Gospel und Spirituals“, „Dada Dance“ sowie „Getanzte Chemie“. Diese Angebote wurden durch das gemeinnützige Bildungsunternehmens KultCrossing gemeinsam mit Künstlern konzipiert und vermittelt.

Im KultShop „**Getanzte Chemie - Alkoholische Gärung**“ vermittelt die Choreografin und Schauspielausbilderin Elisabeth Clarke-Hasters den SchülerInnen den biochemischen Prozess der alkoholischen Gärung sowie die Auswirkungen von Alkoholkonsum auf den Körper. Neben der tänzerischen Umsetzung des chemischen Prozesses beinhaltet der KultShop somit auch den Präventionsaspekt.

Der zweite KultShop „**Dada-Dance**“ beleuchtet Werke der bildenden Kunst auf tänzerische Weise. Ebenfalls mit Unterstützung von Elisabeth Clarke-Hasters setzen die SchülerInnen zwei bekannte Werke von Max Ernst in Tanz und Bewegung um. Das Ziel ist, Bekanntes aus dem gewohnten in einen ungewohnten Kontext zu übertragen, um dadurch neue Sichtweisen und Verständnismöglichkeiten für die Kunst zu eröffnen.

Die amerikanische Jazz-Sängerin Adrienne Morgan Hammond begibt sich mit den SchülerInnen im Kultshop „**Gospel und Spirituals**“ auf die Spuren afrikanischer Sklaven. Sie haben die Musik benutzt, um ihre schwierige Lebenssituation zu meistern, Nachrichten zu senden oder einfach Lebenskraft zu schöpfen. Die Kraft der englischen Texte und Musik erleben die SchülerInnen in der Projektarbeit hautnah und entwickeln dabei das Bewusstsein der eigenen stimmlichen Möglichkeiten sowie ein Verständnis für die Musik fremder Kulturen.

Durch die innovative Herangehensweise erleben die SchülerInnen eine bewusste Wahrnehmung des Körpers und können zugleich Schulstoff aus den Fächern Chemie, Musik, Englisch und Kunst aus neuer Perspektive betrachten.

In der darauf folgenden Woche findet mit dem Modul „**Getanzte Mathematik**“ und der Künstlerin Elisabeth Clarke-Hasters zum wiederholten Mal eine Kooperation von KultCrossing mit dem **Goethe-Institut in Lille**, Frankreich, statt. In einem zweitägigen KultShop wird die Künstlerin mit französischen SchülerInnen mathematische Gesetzmäßigkeiten tänzerisch erarbeiten und mathematisches Verständnis fördern.

Weitere Informationen über die Arbeit von KultCrossing unter www.kultcrossing.de.

KultShops / Projekttage an der Max-Ernst-Gesamtschule

„Gospel und Spirituals“, 5. Oktober 2010, 09.00 – 13.00 Uhr

„Dada Dance“, 5. Oktober 2010, 09.00 – 13.00 Uhr

„Getanzte Chemie“, 7. Oktober 2010, 09.00 – 13.00 Uhr

Ort

Max-Ernst-Gesamtschule, Görlinger Zentrum 45, 50829 Köln

Ansprechpartnerin vor Ort

Frau Zimmer (Oberstufenleiterin)

Raum K005 oder K115 Tel. 0221 992208-124

PM - KultCrossing Drei KultShops an Max-Ernst-Gesamtschule in Köln



Die Räume, in denen die KultShops stattfinden, werden noch bekannt gegeben.
Auskunft gibt hierzu auch die Ansprechpartnerin vor Ort, Frau Zimmer.



KultCrossing gemeinnützige GmbH
Amsterdamer Straße 192 · 50735 Köln
Ruf: 0221 · 224 2771
Fax: 0221 · 224 2775
E-Mail: kontakt@kultcrossing.de
www.kultcrossing.de

.....
Geschäftsführung: Christian DuMont Schütte, Christa Schulte
Amtsgericht Köln HRB 58875
.....

kultshop **kultabo** **kultcompany** **kultforum**